

Laura und Gustavo aus Buenos Aires – Workshops, Practicas und Showtänze

Wenngleich in Europa noch weitestgehend unbekannt, stellt Canyengue in der Tangowelt heute die am schnellsten wachsende Anhänger-Gemeinde dar.



In allen Kontinenten besinnt man derzeit sich auf die Wurzeln des Tangos, eine Entwicklung, die erst durch das Internet möglich wurde.

Wer Canyengue gelernt hat, erfährt alle Tango-Stile danach neu: in einer anderen, besseren und wahrhaft bereichernden Qualität.

Laura und Gustavo gehören zu den ganz wenigen Paaren, die es geschafft haben, einen fast tot geglaubten Tanz wieder zum blühenden Leben zu erwecken: Tango Canyengue.

Canyengue als die Urform des Tango entwickelte sich auf der Straße: einfache Menschen tanzten in Buenos Aires Canyengue, auch auf Leimböden und in einfachen Schuhen. Hieraus entwickelte sich der Tango, wie wir ihn heute kennen und der auf Tanzböden getanzt wird: Tango de Salon als die feine Art des Tango und seit Beginn des 20. Jahrhunderts der Milonguero-Stil in engster Umarmung.

Laura und Gustavo beherrschen wie kein anderes Paar die gesamte Bandbreite. Sie laden dazu ein, den Tango –insbesondere den Canyengue-Stil- mit Ihnen gemeinsam zu lernen bzw. weiter zu entwickeln, weiter in die Welt zu tragen, ganz im Sinne des immateriellen Weltkulturerbe Tango.

Weitere Infos unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=oqzJwGdIHt4>

<https://www.facebook.com/maria.collavini/videos/vb.1323076244/10208610697927895/?type=3&theater>

Tango-Canyengue-, Milonga- und Musikalität- Workshops mit Laura & Gustavo

Veranstaltungsort:

29459 Clenze-Kassau, Im alten Rundling 9, „Casa Kassau“

siehe auch <https://www.heidetango.info/training-termine/veranstaltungenorte/>

Termine

MO, 18.3.19 bis DO 21.3.19 Einzelunterricht auf Anfrage

FR, 22.3.19 20:00-21:00h Práctica Canyengue, anschl. Classic Milonga mit Showtanz, DJ Wolfgang

SA, 23.3.19 13:00-14:30h Workshop Milonga

SA, 23.3.19 15:00-16:30h Workshop Musikalität

SA, 23.3.19 16:30-18:00h Workshop Canyengue

SA, 23.3.19 20:00-21:00h Práctica Canyengue, anschl. Classic Milonga mit Showtanz, DJ Wolfgang

SO, 24.3.19 14:00-15:30h Workshop Canyengue, getrennt für Führende und Folgende

SO, 24.3.19 16:00-17:30h Workshop Milonga

Laura und Gustavo Workshop-Inhalte

Canyengue

Vieles, was im Tango die Regel ist, gibt es im Canyengue einfach nicht, bzw. ist deutlich anders. Neue Prinzipien und erste Grundschrirte werden intensiv vermittelt.

Voraussetzungen: Erste Erfahrungen mit Tango und Musikalität. Ideal wäre, wenn Führende den Tango-Grundschrirte und den Ocho Cortado führen können. Folgende sollten in besinnlicher Ruhe und mit Aufmerksamkeit folgen können.

Musikalität

Die Interpretation der Musik, das Führen entsprechend den Stimmungen, die die Musik im Moment beabsichtigt, werden detailliert besprochen, gezeigt und getanzt. Bewegung und Nichtbewegung, die „getanzte Stille“ werden verdeutlicht. Typische Musik: "Bahia Blanca" von Carlos di Sarli. Der Weg der Musik „von den Ohren direkt in die Beine“ wird eine neue Dimension des echten, richtigen Tango Tanzens schaffen.

Voraussetzungen: Tango Grundkenntnisse, Taktgefühl des Führenden, Folgende sollten in besinnlicher Ruhe und mit Aufmerksamkeit folgen können.

Milonga

Aus dem Canyengue entwickelte sich zunächst die Milonga, erst später entstand daraus der Tango Salon. Es ist also von Vorteil, auch diese „Entwicklungsstufe des Tangos“ zu verstehen und zu erleben. Milonga ist nicht einfach nur "schneller Tango". Es gelten die gleichen Prinzipien wie beim Tango: Richtungen, Rotationen, Führung, Verbindung; die Unterschiede sind ihre Kadenz (1*), die Schritte und die Stimmung der Milonga, die getanzte Unbeschwertheit.

Laura und Gustavo binden mitunter Stilelemente des Canyengue in die akzentuierte Rhythmik der Milonga ein, zeigen und trainieren die Musikalität insbesondere bei den Geschwindigkeitswechseln (Lisa und Traspíé).

Voraussetzungen: Tango Grundkenntnisse, Taktgefühl des Führenden, saubere Fußarbeit

*1) Kadenz: eine spezielle Abfolge von Akkorden (Tonika – Subdominante – Dominate – Tonika, passend zu Rhythmus und Melodie)

Euch erwartet eine phänomenale Bereicherung Eurer Tango-Fähigkeiten!

Alle Veranstaltungen werden vom HEIDETANGO e.V. ausgerichtet.

Anmelden/Registrieren

Bitte bis Ende Februar 2019 per Email an rolf.d.vogel@web.de.

Nach Eurer Anmeldung erhaltet Ihr eine Kursbestätigung per Mail.

Preise / Bezahlen

Die Gebühr für jeden 90-minütigen Workshop beträgt 25 Euro pro Person, für eine Praktika je 10 Euro pro Person (15 Euro inkl. Showtanz)

Die Kursgebühr(en) bitte nach Erhalt der Kursbestätigung spätestens 10 Tage vor dem ersten Kurs überweisen an:

Heidetango e.V., Kontoverbindung: VR PLUS Altmark-Wendland eG

IBAN: DE63 2586 3489 2416 8602 00, BIC: GENODEF1WOT

Stichwort: "Laura y Gustavo" sowie Workshop-Bezeichnung, Datum und Uhrzeit

Und bitte in der Überweisung auch den/die Namen der Teilnehmer angeben.

Übernachtungsmöglichkeiten in der Nähe von Casa Kassau:

100 m : Seminarhof Drawehn, Sarah Anisah Fadl, Im alten Rundling 13, 29459 Clenze-Kassau, Tel. +49 5844 976860,
www.seminarhof-drawehn.de

3,4 km: Hotel Nigel, Breite Str. 9, 29468 Bergen, Tel. +49 5845 9600, www.nigel.de

6,3 km: Sonnenhof, Familie Wahl, Beseland 4, 29459 Clenze-Beseland, Tel. +49 5844 9711197, <http://www.sonnenhof-im-wendland.de>

8 km: Landhaus Heidehof, Hs-Nr. 8, 29459 Reddereitz, Tel. +49 4905 844495, www.haus-heidehof.de

10,8 km: Herrenhaus Salderatzen, Salderatzen Nr. 3, 29496 Waddeweitz, Tel. +49 5849 971018, <http://herrenhaus-salderatzen.de/>

Essen&Trinken

Getränke sind vorhanden, Essen jedoch nicht, also bitte bei Bedarf selber mitbringen

Änderungen vorbehalten! Neueste Informationen per Email von rolf.d.vogel@web.de oder über WWW.HEIDETANGO.INFO