

Laura und Gustavo aus Buenos Aires – Workshops, Praktikas und Showtänze

Wenngleich in Europa noch weitestgehend unbekannt, stellt Canyengue in der Tangowelt heute die am schnellsten wachsende Anhänger-Gemeinde dar.



In allen Kontinenten besinnt man derzeit sich auf die Wurzeln des Tangos, eine Entwicklung, die erst durch das Internet möglich wurde.

Wer Canyengue gelernt hat, erfährt alle Tango-Stile danach neu: in einer anderen, besseren und wahrhaft bereichernden Qualität.

Laura Collavini und Gustavo Negrotto gehören zu den ganz wenigen Paaren, die es geschafft haben, einen fast tot geglaubten Tanz wieder zum blühenden Leben zu erwecken: Tango Canyengue. In 2019 sind sie erstmals auf Europa-Tournee und machen Station beim HEIDETANGO.

Canyengue als die Urform des Tangos entwickelte sich auf der Straße: einfache Menschen tanzten in Buenos Aires Canyengue, auch auf Lehm Boden und in einfachen Schuhen. Hieraus entwickelte sich der Tango, wie wir ihn heute kennen und der auf Tanzböden getanzt wird: Tango de Salon als die feine Art des Tangos und seit Beginn des 20. Jahrhunderts der Milonguero-Stil in engster Umarmung.

Laura und Gustavo beherrschen wie kaum ein anderes Paar die gesamte Bandbreite. Sie laden dazu ein, den Tango –insbesondere den Canyengue-Stil- mit Ihnen gemeinsam zu lernen bzw. weiter zu entwickeln, weiter in die Welt zu

tragen, ganz im Sinne des immateriellen Weltkulturerbe Tango.

Weitere Infos unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=ksZNSKO1dJU>

<https://www.youtube.com/watch?v=oqzJwGdIHt4>

<https://www.facebook.com/maria.collavini/videos/vb.1323076244/10208610697927895/?type=3&theater>

Praktika Canyengue mit Laura Collavini & Gustavo Negrotto

Wann: 16. März 2019, 18:00 – 20:00 Uhr

Wo: 21335 Lüneburg, Heiligengeiststraße 29, Turnhalle Heiligengeistsschule

Weitere Termine werden am Wochenende 22.3. bis 24.3. im Wendland stattfinden!

Vieles, was im Tango die Regel ist, gibt es im Canyengue einfach nicht, bzw. ist deutlich anders und oft einfacher. Neue Prinzipien und erste Grundschritte werden so intensiv vermittelt, dass sie in eigenen Übungen und an den folgenden Terminen im Wendland vertieft werden können.

Voraussetzungen: Erste Erfahrungen mit Tango und Musikalität. Ideal wäre, wenn Führende den Tango-Grundschritt und den Ocho Cortado führen können. Folgende sollten in besinnlicher Ruhe und mit Aufmerksamkeit folgen können.

Euch erwartet eine phänomenale Bereicherung Eurer Tango-Fähigkeiten! Eine Veranstaltung des HEIDETANGO e.V.

Anmelden/Registrieren

Bitte bis 04. März 2019 per Email an post@heidetango.info .

Nach Eurer Anmeldung erhaltet Ihr eine Bestätigung per Mail.

Preise / Bezahlen

Die Gebühr für diese zweistündige Praktika beträgt 20 Euro pro Person.

Nach Erhalt der Kursbestätigung die Kursgebühr bitte spätestens 10 Tage vor der Praktika (also bis zum 6.3.19) überweisen an:

Heidetango e.V., Kontoverbindung: Volksbank Lüneburger Heide

IBAN: DE552406 0300 0661026900, BIC: GENODEF 1NBU

Stichwort: "Laura y Gustavo 16.3.19". Und bitte in der Überweisung auch den/die Namen der Teilnehmer angeben.

Anmeldungen werden entsprechend der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

Änderungen vorbehalten!

Neueste Informationen per Email und über <https://www.heidetango.info>